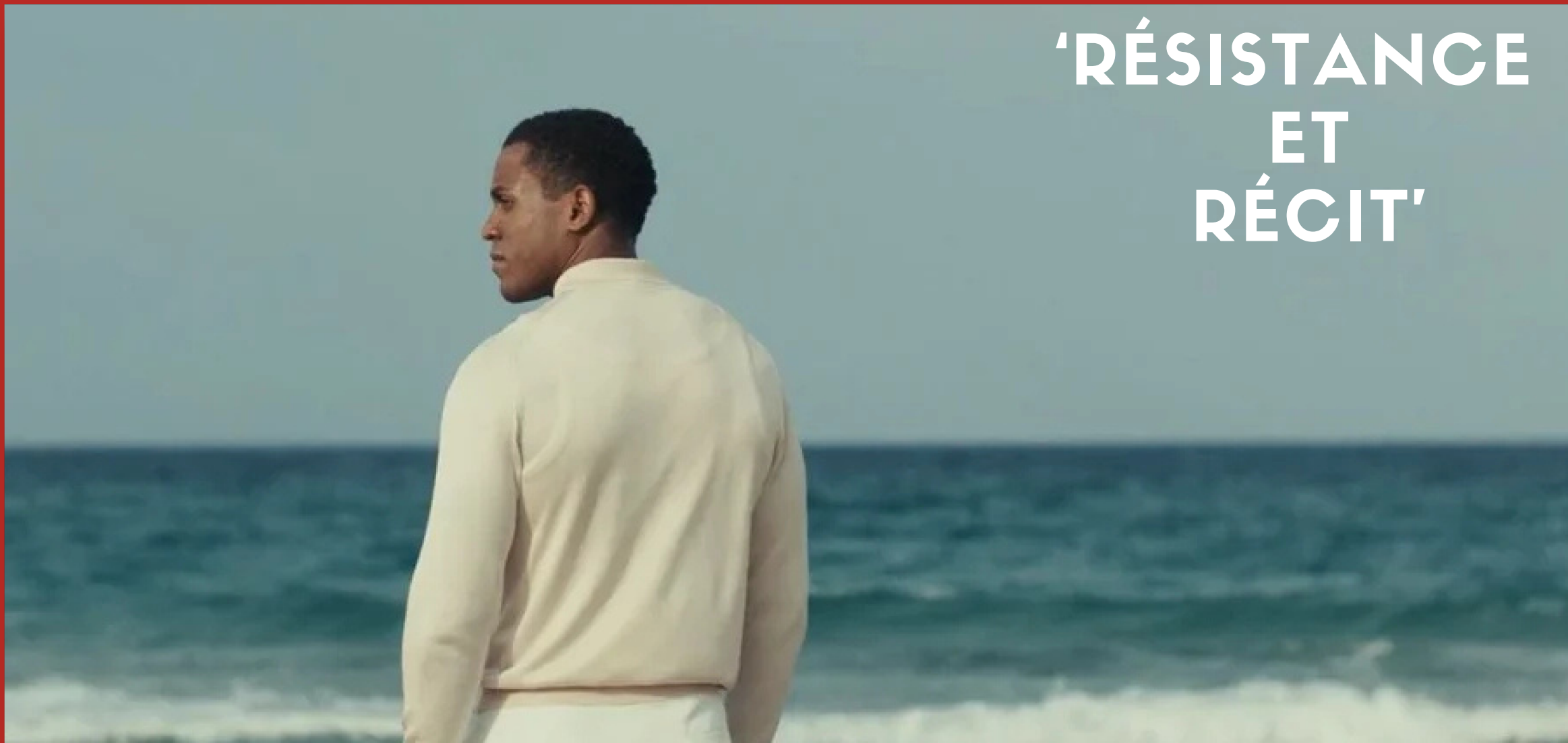


MOOVIDA / PH'ART ET BALISES
RENCONTRES PRO - JEAN-CLAUDE BARNY /
PROJECTION FANON ET MASTERCLASS - 26

PH'ART ET BALISES met à l'honneur la figure emblématique de Fanon sous le regard du réalisateur et producteur Jean Claude Barny.



**'RÉSISTANCE
ET
RÉCIT'**

PROJECTION & DÉBAT - CINÉMA LE GYPTIS - 2 MAI 2026

MASTERCLASS ÉCRITURE ET RÉALISATION

PH'ART & BALISES - 3 MAI 26

www.phartetbalises.fr

MOOVIDA

**PH'ART
&
BALISES**

DÉCOUVREURS DE TALENTS - CINÉMA - THÉÂTRE - MUSIQUE

PROJECTION

Un long métrage réalisé par Jean-Claude Barny

LE GYPTIS
CINÉMA

AU CINÉMA
LE GYPTYS
SAMEDI 2 MAI 2026
à 18h

SYNOPSIS FANON

1953, Originaire de la Martinique, le psychiatre français Frantz Fanon est nommé chef d'une division de l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie, dans un contexte de colonisation.

Il y introduira des méthodes très modernes comme la sociothérapie ou la psychothérapie institutionnelle, qu'il adapte à la culture des patients musulmans algériens.

Ses idées vont cependant s'opposer aux thèses racistes de l'École algérienne de psychiatrie d'Antoine Porot.

BILLETTERIE cinema Le Gyptis

PH'ART
&
BALISES

SCOUVEURS DE TALENTS - CINÉMA - THÉÂTRE - MUSIQUE

JEAN-CLAUDE BARNY, réalisateur, scénariste, Rencontre Pro - cinéma / Moovida 26

Le cinéma de Jean-Claude Barny revendique clairement son identité, celle des Caraïbes, à mi-chemin entre l'Europe des auteurs et l'Amérique de l'industrie de l'entertainment. Il a fait ses premiers pas dans la réalisation cinématographique en dirigeant le casting du film La Haine de Mathieu Kassovitz. Il a également réalisé différents films publicitaires dont 3 avec le champion du monde Usain Bolt en Jamaïque et de nombreux clips avec des artistes comme Abd Al Malik, Kassav, Tonton David...



On lui doit notamment ***Nèg Maron*** et ***Le Gang des Antillais***.

Jean-Claude Barny débute sa carrière dans les années 1990 aux côtés de Mathieu Kassovitz, en travaillant entre autres comme directeur de casting sur La Haine et Assassin(s).

Devenu réalisateur, il développe un cinéma profondément ancré dans son identité caribéenne.

MASTERCLASS

"Cinéma d'ailleurs

Sur les traces de FANON"

MODULE ÉCRITURE

Objectif : Plonger dans l'aventure de l'écriture d'un long métrage.

- Identifier son projet filmique « Une idée maîtresse »
- Se documenter
- Culture et univers cinématographique

Écrire seul ou accompagné : quels collaborateurs de l'écriture ?

- Le fond et la forme
- Défendre son projet filmique et savoir le vendre
- Le scénario, la structure, les personnages, les dialogues, le pitch, la note d'intention, le synopsis

LIEN D'INSCRIPTION
PLACES LIMITEES

MODULE RÉALISATION

Objectif : Maîtriser les grandes étapes de réalisation

- Découpage et plan de travail
- Les collaborateurs de la création : rôle du producteur, relations avec les parties prenantes
- Optimisation des postes clés (décors, habillage, musique, stylisme)
- Casting : préparation et mise en situation des comédiens
- La direction d'acteurs
- L'économie du Cinéma, production de long-métrage à « petit budget »
- Le Budget
- Les subventions publiques et les contributions privées
- Pré-production
- Découpage, plan de travail et préparation

Notre démarche

Ph'Art et Balises est une **association culturelle** implantée dans le quartier populaire de **Saint-Mauront à Marseille**

L'association développe des **actions de formation et de pratique artistique** dans les domaines du cinéma, de l'audiovisuel, du théâtre, de l'écriture et du spectacle vivant.

Elle s'adresse aux **jeunes de 10 à 30 ans**, en visant à la fois l'acquisition des savoirs fondamentaux et le développement de compétences favorisant la création et la pratique artistique.

L'objectif est de révéler les talents locaux, valoriser les cultures de chacun, lutter contre les inégalités, susciter des vocations et valoriser la représentation des jeunes marseillais issus des quartiers populaires.

MOOVIDA - ACADEMIE DE CINÉMA ET DE THEATRE

Moovida est une école alternative créée en 2018, dédiée à la découverte et à la professionnalisation dans les domaines du cinéma, de l'audiovisuel et du théâtre en direction de plus de 100 jeunes / an, habitants des QPV entre 16 et 30 ans.

Moovida s'adresse aux jeunes Marseillais n'ayant pas les parcours types pour intégrer les métiers du cinéma et du spectacle vivant.

MOOVIDA propose un apprentissage alternatif sur 10 mois renouvelable 2 ans, sans exigences de diplômes, favorisant l'initiation et la professionnalisation des jeunes dans les secteurs du cinéma et du spectacle vivant.

Dans une perspective d'inclusivité, Moovida propose deux parcours, avec ou sans engagement, qui visent l'écriture de scénario, la réalisation et le jeu d'acteur.

PRODUCTION - PH'ARTETBALISES - MOOVIDA



ACADÉMIE DE CINÉMA ET DE THÉÂTRE

PARTENAIRES

Ville de Marseille
Région PACA
DRAC PACA
Département des
Bouches du Rhône
Préfecture / Égalité
Des chances
Métropole Aix
Marseille

Contacts :

Yasmina ER RAFASS
Tel - 0672446646
phartetbalises.dev@gmail.com
phartetbalises@gmail.com

FILMOGRAPHIE DE MOOVIDA / PH'ART ET BALISES

COURTS MÉTRAGES / Moovida / PHART ET BALISES

- BARCELONA (2019) - 15 min 35 - Réalisation - Princia Car -
Sélection Festival International de Clermont-Ferrand
- BLACK BLANC BEUR (2019) - 2 min 19 - Réalisation - Princia Car &
Mathieu Ponchel - Prix msc Nikon Films festival
- VOID LOOP -(2022) - 5m34 - Clip musical de l'artiste BIIRD
- MERLICH MERLICH - COURT MÉTRAGE - 2021- Prix Fiction Urban
Film Festival
- LE TRESOR - COURT MÉTRAGE - 2023
- INCREDIBLE - COURT MÉTRAGE - 2024
- POV - PILOTE SERIE - 2025

LONG MÉTRAGE EN PARTENARIAT AVEC MOOVIDA

- *DANS LA PEAU* DE PASCAL TESSAUD - DISPO SUR LES PLATEFORMES
- 20 APPRENTI.E.S MOOVIDA - DEVANT ET DERRIÈRE LA CAMERA

BANDE ANNONCE - DANS LA PEAU

EQUIPE : PH'ART ET BALISES

L'équipe permanente de Ph'Art et Balises

Yasmina Er Rafass - Directrice / production,
developpement

Déborah Nambodokana - Administratrice de
production

Selena Benzaïbak - Assistante de production`

Renata Balaclav - Assistante d'administration et
production`

Azaïa CISSE - Chargée de communication

Shams - Stagiaire en Design Graphique

Sayda Ben Amor - Agent d'entretien