

PH'ART ET BALISES ACQUISITION ET AMÉNAGEMENT *NOTRE LIEU*

UN ESPACE DE PRATIQUE ARTISTIQUE OUVERT
À TOUS AU COEUR DE SAINT MAURONT 13 003 (à 2 min du métro National)



PH'ART ET BALISES / NOTRE LIEU - UN ESPACE DE PRATIQUE
ARTISTIQUE DE 88 M2 OUVERT À TOUS AU COEUR DE SAINT
MAURONT 13003



ACQUISITION ET AMÉNAGEMENT *NOTRE LIEU*

PH'ART ET BALISES

Un espace de pratique artistique au coeur de Saint-Mauront	1
Espace de convivialité	2
Programme et chiffres	3
Un espace polyvalent et modulable	4
Espace polyvalent modulable	5
• Espace bureau	6
• Espace scénique	7
• Espace de projection	8
• Espace studio	9
Plan de l'atelier	10
Contexte et territoire	11
Historique du projet	12
Modalité de mise en œuvre des travaux	13
Impact et valeur créée	15
Devenir Mécènes.....	18
	19

PH'ART ET BALISES / NOTRE LIEU - UN ESPACE DE PRATIQUE ARTISTIQUE DE 88 M2 OUVERT À TOUS AU COEUR DE SAINT MAURONT 13003



ACQUISITION ET AMÉNAGEMENT **NOTRE LIEU**

Créée en 1994, PH'ART ET BALISES s'engage auprès des jeunes pour garantir un accès inclusif à la culture et aux pratiques artistiques à travers les médiums du cinéma et du spectacle vivant.

Depuis 2022, sous la direction de **Yasmina ER Rafass**, l'association développe **un projet de lieu hybride** dédié à l'éducation populaire et à la pratique artistique **au cœur du quartier de Saint-Mauront (13003 Marseille).**

Cet espace de création **accompagne l'émergence de nouveaux talents issus des quartiers populaires**, de l'initiation jusqu'à la professionnalisation.

PH'ART ET BALISES s'adresse aux jeunes de 10 à 30 ans, avec une double ambition : favoriser l'acquisition des savoirs fondamentaux et développer des compétences facilitant l'insertion professionnelle, notamment pour les jeunes éloignés des parcours de formation académiques.

L'écriture, qu'elle soit scénique, cinématographique, musicale ou dramatique, constitue le fil conducteur de l'ensemble du programme de PH'ART ET BALISES.

Les projets associent apprenants et professionnels - artistes, réalisateurs, scénaristes, dramaturges, producteurs - autour de temps de transmission et de création qui donnent lieu à des réalisations concrètes : spectacles, courts-métrages, productions sonores, podcasts ou encore chantiers artistiques.

En avril 2022, PH'ART ET BALISES a pris une nouvelle dimension territoriale et sociale en s'implantant au cœur du quartier de Saint-Mauront, **avec le soutien de la Fondation Nexity.**

En 2025, l'association a franchi une étape structurante de son développement **grâce au soutien de la Ville de Marseille**, qui a permis **l'acquisition d'un local** de 88 m² situé au 20 rue des Cigarières (13003 Marseille). Cette implantation pérenne renforce son ancrage territorial et sa capacité d'action auprès de la jeunesse marseillaise issus des quartier populaires.

Depuis 2024, **la Métropole accompagne également le projet dans ses investissements**, en soutenant les travaux d'aménagement ainsi que l'acquisition d'équipements et de matériels nécessaires au développement des activités.

**ESPACE DE
CONVIVIALITÉ
AINSI QU'UN
ESPACE REPAS
AVEC
RANGEMENT ET
ÉVIER
ABRITANT LE
COFFRAGE
CLIMATISATION**

Victor BREVIERE - Architecte
Maître d'oeuvre
N° SIRET 82484739600028
N° TVA intra communautaire:
FR32824847396



ESPACE DE CONVIVIALITÉ REPAS

AMÉNAGEMENT NOTRE LIEU PH'ART ET BALISES

ACQUISITION ET AMÉNAGEMENT *NOTRE LIEU*

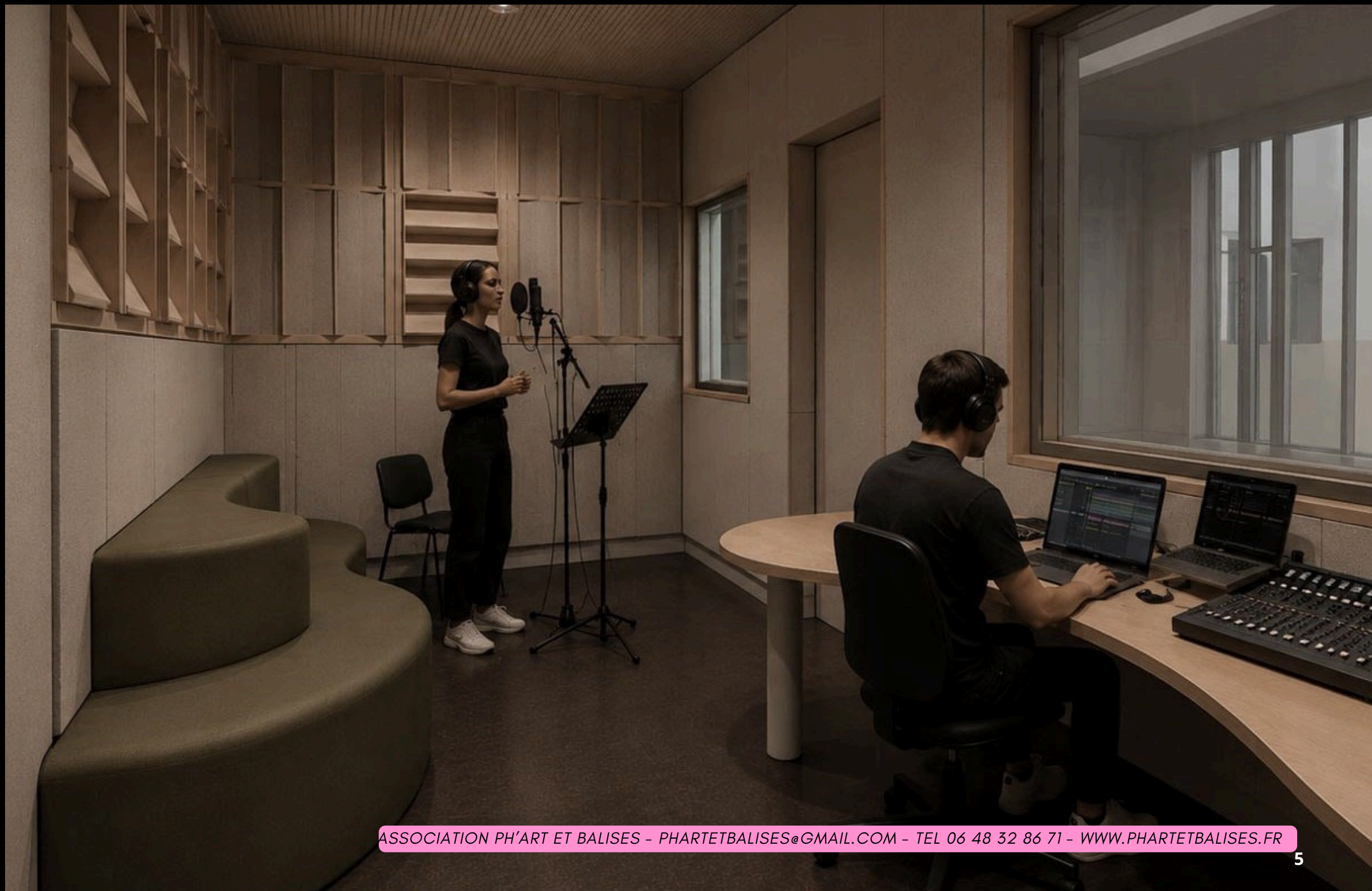


**ESPACE
POLYVALENT**

**BUREAU
MODULABLE
PLATEFORME
BUREAUX
MOBILES ET
RIDEAUX
COULISSANT**



**ESPACE 15 m2
STUDIO
ENREGISTREMENT
ET STOCKAGE
MATÉRIEL**



**ESPACE
STUDIO
ENREGISTREMENT
ET STOCKAGE
MATÉRIEL**



**ESPACE
STUDIO
ENREGISTREMENT
ET STOCKAGE
MATERIEL**



**ESPACE
POLYVALENT**

**ESPACE SCÉNIQUE
+ SYSTÈME DE
RIDEAUX
COULISSANTS
CRÉANT UNE
BOITE NOIRE +
DISPOSITIF RÉGIE
LUMIÈRE**



**ESPACE DE
PROJECTION
VIA UN
SYSTEME DE
VIDEO
PROJECTION ET
CHAISES
EMPILABLES**



**ESPACE DE
PROJECTION
VIA SYSTEME DE
VIDEO
PROJECTION**

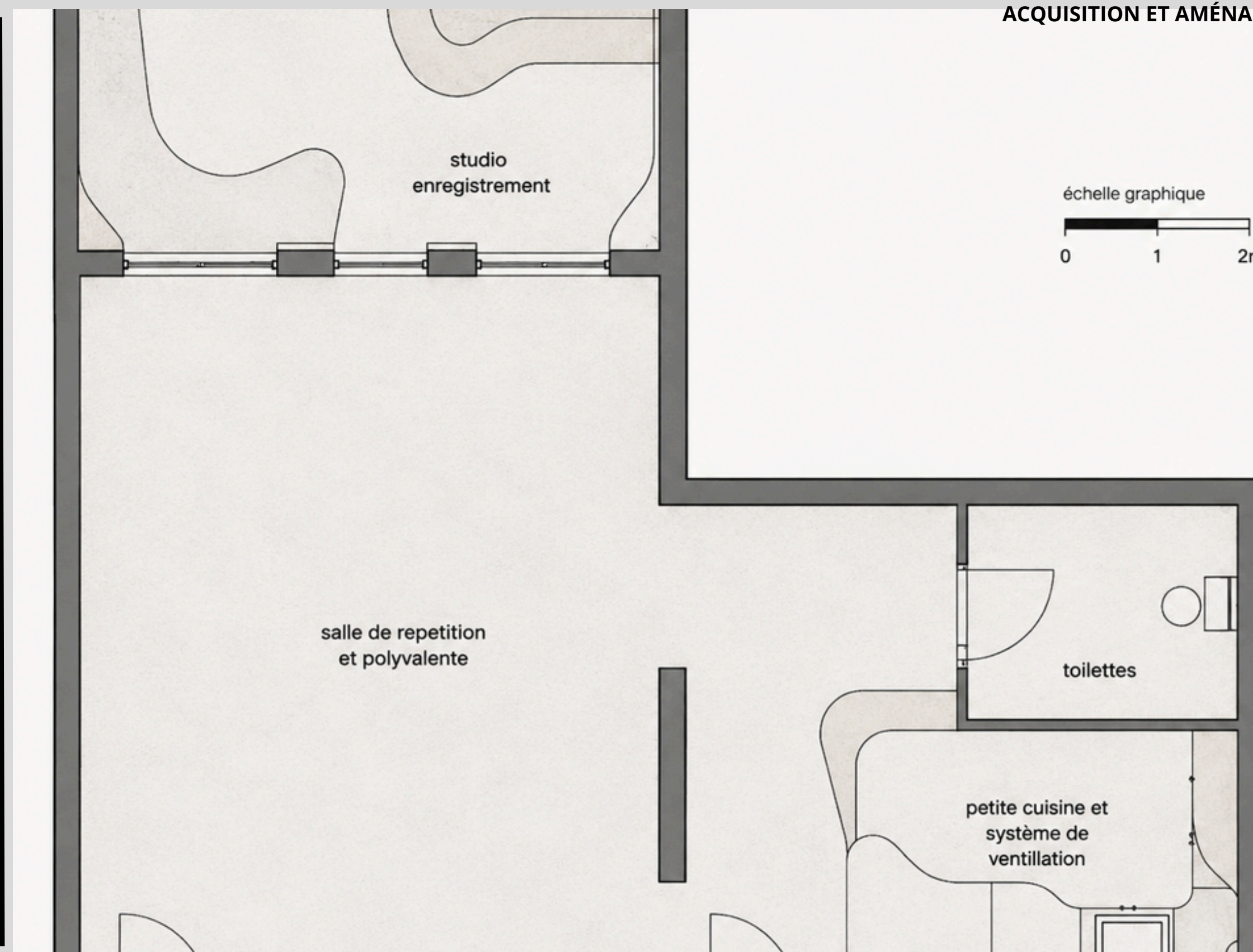


UN ESPACE DE PRATIQUE ARTISTIQUE DE 88 M2 OUVERT À TOUS AU COEUR DE SAINT MAURONT 13003

PLAN DE L'ATELIER 88 m2

LE LIEU EST PENSÉ
COMME UN ESPACE
ÉVOLUTIF
MULTIFONCTIONNEL
ET POLYVALENT
PERMETTANT UNE
OPTIMISATION
PERMANENTE DES
USAGES.

LE LIEU SE TRANSFORME ET
S'ADAPTE AUX DIFFÉRENTS
TEMPS DE PRATIQUE GRÂCE À
UN SYSTÈME D'AMÉNAGEMENT
PERMETTANT DE MODULER
L'ESPACE : RIDEAU
COULISSANT, SYSTÈME DE
RÉGIE LUMIÈRE, DE
VIDÉO PROJECTION, STUDIO
D'ENREGISTREMENT, ESPACE
REPAS ET DÉTENTE.



PH'ART ET BALISES : PROGRAMME ET CHIFFRES

MOOVIDA - (16 - 30 ans)- Entre 600 et 700 heures / an

Plus de 130 apprenant sont engagés sur l'année

ACADÉMIE DE CINÉMA ET DE THÉÂTRE -

3 ateliers théâtre hebdomadaires - 4 résidences d'écritures du scénario / an, 1 à 2 tournage de courts metrages / an - 3 chantiers spectacles - ERencontres professionnelles -
Voir détail rapport d'activité en annexe

LES MOTS DE LA RUE (16 - 30 ans) - Entre 70 et 100 heures / an

30 bénéficiaires directs et 100 ponctuellement sont mobilisés sur le dispositif toute l'année

MUSIQUE & ÉCRITURES - HIP HOP

ateliers - résidences artistiques - scènes - studio enregistrement - micro ouvert

MOVE UP (16 - 30 ans) - 50 heures / an /

Entre 20 et 50 bénéficiaires

ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

sourcing des besoins - diagnostic - mise en réseau dans le cadre de développement projet.

PÉPITES (8 - 15 ans)- Entre 70 et 100 heures / an

Plus de 100 élèves d'écoles élémentaires et 50 jeunes bénéficiaires du territoire de Saint Mauront

ATELIERS D'EXPRESSION

ateliers d'expression - lectures - théâtre - écritures rap - audio - scènes - vidéo clip

PH'ART ET BALISES - BÉNÉFICIAIRES

TOTAL DE BÉNÉFICIAIRES / ANNÉE

2025 / 2024 / 2023 / 2022 / 2021

481 - 227 - 200 - 56 - 59

MOOVIDA (16 - 30 ans)

2025 / 2024 / 2023 / 2022 / 2021

150 - 135 - 99 - 56 - 59

LES MOTS DE LA RUE (16 - 30 ans)

2025 / 2024 / 2023 / 2022 / 2021

30 - 37 - 29 - 30 - 25

PÉPITES (8 - 15 ans)

2025 / 2024 / 2023 / 2022 / 2021

301 - 55 - 72 - X - X

PH'ART ET BALISES / NOTRE LIEU - UN ESPACE DE PRATIQUE ARTISTIQUE DE 88 M2 OUVERT À TOUS AU COEUR DE SAINT MAURONT 13003



ACQUISITION ET AMÉNAGEMENT **NOTRE LIEU**

Résultats obtenus depuis 2022

- * Développement des activités qui répondent à un besoin concret de la jeunesse marseillaise - cf. chiffres de fréquentation page 2;
- * Augmentation de la fréquentation, et des sorties positives;
- * Structuration progressive d'un équipement culturel et artistique associatif pérenne au cœur du quartier de Saint Mauront à disposition de la jeunesse

CONTEXTE ET TERRITOIRE, LE QUARTIER DE SAINT MAURONT-

l'insécurité et aux défis socio-économiques, **incarne aussi une mosaïque sociale culturelle riche et dynamique.**

Historiquement marqué par la pauvreté, notamment dans des zones comme Saint-Mauront et Belle-de-Mai, il souffre de marginalisation sociale, avec un chômage élevé et une scolarisation limitée pour une grande partie de sa jeunesse.

Considéré comme une zone blanche par les pouvoirs publics, on note également un niveau très faible d'équipements publics, en particulier des équipements culturels dans cet arrondissement très peuplé de Marseille (le 2d).

Depuis 2020 on compte plus d'une centaine de sortie positive de jeunes apprenants bénéficiaires des dispositifs Moovida et Les Mots De La Rue; mise en emploi, formations diplômantes, mise en réseaux etc

Les parcours exemplaires impulsés par PH'ART ET BALISES

TÉMOIGNAGES ET EXTRAITS DES APPRENANTS MOOVIDA EN CLIQUANT SUR LE LIEN -)

Parcours exemplaires des apprenants MOOVIDA /

La première promotion de Moovida à la Quinzaine des réalisateurs en 2025 avec LES FILLES DÉSIR de Princia Car, Malou Kebizi actrice nommée aux César 2025 avec Diamant Brut, et au Festival de Cannes pour deux films en 2026, Nassim Bouguezzi acteur dans de nombreuses séries et films, **artiste associé au sein du dispositif Pépites / (PH&B), **Arnaud Delmarle**, réalisateur nommé aux César en 2026 dans la catégorie court métrage avec Blg Boys Don't Cry, il débute en tant qu'assistant réalisateur sur la production Moovida - Merlich Merlich, Hannil Ghillas, acteur, réalisateur de Merlich Merlich et formateur cinéma, **Bissam Moanna**, étudiante CinéFabrique en production et réalisatrice, **Cheikh M'baye**, artiste et intervenant rap sur le **dispositif Pépites (PH&B)**, sélectionné au Buzz Booster Paca - cf - annexes- Rapport d'activités 2025 ...**

UN ESPACE DE PRATIQUE ARTISTIQUE OUVERT À TOUS AU COEUR DE SAINT MAURONT 13003



UN ESPACE POLYVALENT ET MODULABLE PERMETTANT UNE OPTIMISATION PERMANENTE DES USAGES.

L'espace principal (65 m2) constitue le cœur du projet
Le lieu est pensé comme un espace évolutif et polyvalent permettant une optimisation permanente des usages. L'espace principal de 65 m2 constitue le cœur du projet et accueillera plusieurs fonctions.

L'espace repas / détente de 15 m2 participe pleinement à la qualité d'accueil et à la convivialité du lieu.

ESPACE SCENE / BOITE NOIRE

- Création d'un dispositif scénique modulable
- Installation d'un système de rideaux coulissants permettant une transformation rapide des configurations
- Mise en place d'une barre technique et d'un dispositif lumière

Adaptation aux pratiques :

- théâtre
- danse et mouvement
- ateliers d'expression artistique
- petites formes scéniques

ESPACE STUDIO MUSIQUE - 15 m2

Aménagement d'un espace studio sonore situé en fond de salle permettant la réalisation de maquettes audio, espace de création et répétition axé sur le travail de la voix : matériel d'enregistrement sonore, équipements de production musicale,

ESPACE BUREAUX PARTAGÉS - MODULABLE

Cet espace se compose de bureaux mobiles, postes de travail partagés de l'équipe permanente de PH'ART ET BALISES, artistes et partenaires accueillis en résidence sur un travail de table

ESPACE REPAS DÉTENTE - 15 M²

Création d'un espace détente et convivialité comprenant :

- intégration du système de climatisation
- kitchenette équipée :évier, espace repas, table à manger.

UN ESPACE DE PRATIQUE ARTISTIQUE OUVERT À TOUS AU COEUR DE SAINT MAURONT 13003



ACQUISITION ET AMÉNAGEMENT *NOTRE LIEU*

HISTORIQUE DU PROJET

ACQUISITION ET AMÉNAGEMENT - *NOTRE LIEU* - PH'ART ET BALISES

Mise à disposition *Notre Lieu* + Travaux / 2022-2025 - 99 880€

Mécénat Fondation Nexity.

Travaux local 2022 - 70 000 €

Mise à disposition atelier *Notre Lieu* - 29 880 €

Acquisition équipement sonorisation / 2023 - 9 456 €

subvention - Ville de Marseille / Culture - 7 500 €

Auto-financement - 1956 €

Acquisition Atelier *Notre Lieu* + 2 parkings / 2025 - 129 400 €

Subvention - Ville de Marseille - 80 000 €

Auto-financement - 49 400 €

Acquisition aménagement / 2024 - 38 037,5 €

Subvention Métropole - Contrat de Ville - 30 426,5 €

- Aménagement climatisation - 16 414 €

- Aménagement espace scène - 8 306 €

- Aménagement studio - 5 706,5 €

Autofinancement - 7 611 €

Chantier en cours - juillet 26

Complément aménagement / 2026 - 36 216 € -

En attente d'acquisition

Contrat de Ville - Subvention Métropole - 20 000€

Subvention - Ville de Marseille - 8 973 €

Autofinancement - 7 243,10 €

Le développement du projet, depuis son ancrage au coeur du quartier de Saint Mauront, nous permet aujourd'hui de concevoir *NOTRE LIEU* dans sa globalité permettant de s'adapter aux usages et aux besoins du programme et des usagers de façon optimale.

TOTAL PROJET NOTRE LIEU	320 600 €
ACQUIS	217 806 €
MONTANT A FINANCER	102 794€

UN ESPACE DE PRATIQUE ARTISTIQUE OUVERT À TOUS AU COEUR DE SAINT MAURONT 13003

MODALITÉ DE MISE EN ŒUVRE DES TRAVAUX - Aménagement *Notre lieu* JUILLET - OCTOBRE 2026

PHASE 1 - TRAVAUX ET AMÉNAGEMENT INVESTISSEMENT ACQUIS - 38 037,5 €

MISE EN ŒUVRE DES TRAVAUX ET ACQUISITION ÉQUIPEMENT - JUILLET 2026

- installation climatisation coffrage et modification de la façade - baie vitrée
- Aménagement studio enregistrement de 15 m2 au sein de la salle polyvalente
- Acquisition matériel de sonorisation et enregistrement
- Aménagement partiel de l'espace scène - installation du rideau 1



PHASE 2 - - COMPLÉMENT D'AMÉNAGEMENT ET D'EQUIPEMENT INVESTISSEMENT EN ATTENTE - 36 216 €

MISE EN ŒUVRE DES TRAVAUX - SEPTEMBRE 2026

- Finalisation de l'aménagement espace repas 15 m2 - aménagement d'un plan de table, kitchenette et évier
- Finalisation de l'aménagement espace scene : installation des 3 rideaux afin de créer une boîte noire + barre technique de régie lumière
- Aménagement de l'espace projection : vidéoprojecteur et assises
- Acquisition d'éléments de bureaux modulables et équipement bureautiques

SUBVENTION SOLLICITÉE AU CONTRAT DE VILLE -
MÉTROPOLE ET VILLE DE MARSEILLE - EN ATTENTE DE VOTE
- AUTO financement A HAUTEUR DE 20 %

UN ESPACE DE PRATIQUE ARTISTIQUE OUVERT À TOUS
AU COEUR DE SAINT MAURONT 13003



ACQUISITION ET AMÉNAGEMENT NOTRE LIEU

AMÉNAGEMENT NOTRE LIEU PH'ART ET BALISES

Impact et valeur créée

Le projet permet

- le développement d'un espace culturel et artistique de proximité au coeur du quartier de Saint Mauront à disposition des *apprenants*;
- l'accompagnement d'artistes émergents issus des quartiers populaires encadrés par des professionnels;
- l'accueil de pratiques artistiques diversifiées;
- la mutualisation d'équipements et de ressources;
- la création d'un lieu de création partagé;
- une dynamique culturelle territoriale renforcée.

DEVENIR DONNATEUR / MÉCÈNES

Un particulier qui fait un don à PH'ART ET BALISES d'intérêt général bénéficie de 66 % de réduction d'impôt sur le revenu, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Depuis la loi du 1er août 2003, le mécénat est encouragé par des déductions fiscales. Les entreprises qui font des dons ou engagent des actions de mécénat au profit de PH'ART ETBALISES , bénéficient d'une réduction d'impôt égale à 60% de la valeur du don (contre un reçu fiscal), dans la limite de 5% du chiffre d'affaires de l'entreprise.

Le mécénat est défini par l'arrêté du 6 janvier 1989 comme le soutien matériel apporté sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une oeuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général.

ACQUISITION ET AMÉNAGEMENT NOTRE LIEU

AUJOURD'HUI, POUR NE PAS METTRE LA CLÉ SOUS LA PORTE, NOTRE LIEU A BESOIN DE VOUS ! CHAQUE DON COMPTE POUR NOUS



VOTRE DON	PERMET DE FINANCER	COUT RÉEL PARTICULIERS 24 %	COUT RÉEL MECENES 30 %
50 €	Une partie des fournitures	12 €	xx
100 €	Une partie d'un atelier cinéma ou théâtre	24 €	34 €
250 €	Une journée de résidence artistique et de tournage	60 €	85 €
1000 €	L' Acquisition du lieu l'aménagement du lieu	240 €	340 €
10 000 €	Le développement d'un module sur l'année, un tournage de court métrage	2 400 €	4 000 €

ACQUISITION ET AMÉNAGEMENT NOTRE LIEU



PARTENAIRES
FINANCIERS
ACQUISITION
AMÉNAGEMENT
NOTRE LIEU

VILLE DE
MARSEILLE

METROPOLE AIX -
MARSEILLE
NEXITY

NEXITY



ANNEXES

- PRÉSENTATION DE PH'ART ET BALISES
 - Présentation Moovida - Académie de Cinéma et de Théâtre
 - Présentation Les Mots de la rue - ART2RUE13
- RAPPORT D'ACTIVITÉS
- MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE / 24-25
- LIENS DES PRODUCTIONS
- REVUE DE PRESSE 2025
- COMPTES ANNUELS
- DEVIS DES TRAVAUX - PHASE 2 - MONTANT A FINANCER



PH'ART ET BALISES ACQUISITION ET AMÉNAGEMENT *NOTRE LIEU*

AVEC LE SOUTIEN

**de la Ville de Marseille, de la Métropole
Aix - Marseille et de La fondation Nexity**



L'équipe permanente de PH'ART ET BALISES

Yasmina Er Rafass - Directrice - développement, production

Déborah Nambodokana - Administratrice de production

Selena Benzaïbak - Assistante de production`

Renata Balaclav - Assistante d'administration et production`

Azaïa CISSE - Chargée de communication

Shams - Stagiaire en Design Graphique

Sayda Ben Amor - Agent d'entretien

Plus de 20 intermittents du spectacle collaborent en tant que professionnels encadrants.

phartetbalises.dev@gmail.com

phartetbalises.fr

