

MOOVIDA / PHARTETBALISES

COURT MÉTRAGE 26



Un court métrage de Jonas Pellier
accompagné par le dispositif MOOVIDA
Produit par Ph'Art Et Balises en partenariat
avec Marnie Production

TOURNAGE DU COURT MÉTRAGE
du 22 MARS au 25 MARS 2026
SAINT MAURONT - LE PANIER - LA FRICHE BELLE
DE MAI

MOOVIDA

www.phartetbalises.fr

**PH'ART
&
BALISES**

DECOUVREURS DE TALENTS - CINÉMA - THÉÂTRE - MUSIQUE

EN VILLE

Un court métrage de Jonas Pellier accompagné par
le dispositif MOOVIDA - Produit par Ph'Art Et
Balises



Jonas Pellier
APPRENTI SCENARISTE - RÉALISATEUR -
MOOVIDA ACADEMIE DE CINEMA ET DE THÉÂTRE

Dispositif MOOVIDA 26

Sélection 26 - EN VILLE de Jonas Pellier

En 2025, le scénario de Jonas Pellier, apprenti Moovida, est sélectionné à l'issue d'un pitch devant un jury de professionnel et lui permet de développer son projet de l'écriture à la réalisation avec l'appui d'une équipe de professionnels.

4 résidences d'une semaine, soit 140 heures d'accompagnement à l'écriture scénaristique, encadrées par des professionnels du cinéma, scénaristes, réalisateurs, producteurs - Vanessa Zambernadi, Pascal Tessaud, Nadja Harek -

SYNOPSIS EN VILLE

Le film suit quatre amis Marseillais au fil d'une journée ordinaire, qui bascule lorsqu'une femme les accuse d'avoir volé son téléphone.

Cette situation donne lieu à une course-poursuite à travers la ville. Le film interroge le regard porté sur l'autre et la manière dont certains corps deviennent immédiatement suspects, révélant les mécanismes d'assignation, de discrimination et de conditionnement social qui orientent nos perceptions et nos jugements.

NADJA HAREK , réalisatrice, scénariste, Encadrante cinéma / Moovida 26

Nadja Harek est autrice-réalisatrice de fictions et de documentaires. Après un parcours universitaire marqué par un mémoire consacré à l'œuvre de Martin Scorsese, elle débute dans l'industrie cinématographique comme cadreuse, monteuse et directrice de casting avant de se consacrer à la réalisation.

Depuis plus de vingt ans, son travail explore les questions de diversité, de double identité et d'exil.

Elle réalise plusieurs films autour de la culture hip-hop, dont Du cercle à la scène, B-Girls et Mayotte Hip Hop (R)évolution, coproduits par Keren Production et France Ô.



Son documentaire Ma famille entre deux terres, qui retrace l'histoire de sa famille entre la France et l'Algérie sur trois générations, reçoit notamment le Grand Prix du documentaire au Festival de Tanger.

Elle est également l'autrice de courts métrages de fiction, dont Jamais Ensemble et La Face cachée, primé au Festival du film de Rome.

Parallèlement, elle poursuit une activité de comédienne et siège régulièrement dans les commissions du CNC et de la Scam

EN VILLE

Produit par Ph'Art Et Balises en co -
production avec Marnie production

FICHE TECHNIQUE

France / 2026 / Couleur / 15'

Version originale : français
Sous-titres : anglais

Scénario et réalisation : Jonas Pellier, accompagné par Nadja Harek

Chef Opérateur : Simon Favier

Assistante Réalisatrice : Juliette Dulcamara

Ingénieur Son : Alexis Pinto

Perchman : Oscar Gimenez-Frontin

1er Assistant cam : Arthur Halm

2ème assistante cam: Clément Dubrec

Script: Camille Garcia

Électro :Mélaine Coleiro

Décorateur / HMC: Charlie Granger

Renfort déco: Manon Torné Sistero

Renfort Électro : Sorya Krik

Régie : Renata Balaclav

Régie 2: Lara Huriaux

Régie catering/install : Renata Balaclav

Régie assistant technique : Charlélie Nuguet

Renfort mise en scène / figuration: Lina Belaloui

Vidéaste Making off: Emma Braemer

Production : Ph' Art Et Balises - Moovida

Contacts : Yasmina ER RAFASS

Tel - 0672446646

phartetbalises.dev@gmail.com

phartetbalises@gmail.com

ACTEURS.TRICES PRINCIPAUX

Bilel Guedja



Zelie Zambernardi



Ramy El sagher



Thomas Kossman



avec en rôle secondaire

Nelly Koffi Moussaïd et Samir ZIANE

Notre démarche

Ph'Art et Balises est une **association culturelle** implantée dans le quartier populaire de **Saint-Mauront à Marseille** considéré comme l'un des plus pauvres d'Europe.

L'association développe des **actions de formation et de pratique artistique** dans les domaines du cinéma, de l'audiovisuel, du théâtre, de l'écriture et du spectacle vivant.

Elle s'adresse aux **jeunes de 10 à 30 ans**, en visant à la fois l'acquisition des savoirs fondamentaux et le développement de compétences favorisant la création et la pratique artistique.

L'objectif est de révéler les talents locaux, valoriser les cultures de chacun, lutter contre les inégalités, susciter des vocations et valoriser la représentation des jeunes marseillais issus des quartiers populaires.

MOOVIDA - ACADÉMIE DE CINÉMA ET DE THEATRE

Moovida est une école alternative créée en 2018, dédiée à la découverte et à la professionnalisation dans les domaines du cinéma, de l'audiovisuel et du théâtre en direction de plus de 100 jeunes / an, habitants des QPV entre 16 et 30 ans.

Moovida s'adresse au jeunes marseillais n'ayant pas les parcours types pour intégrer les métiers du cinéma et du spectacle vivant.

MOOVIDA propose un apprentissage alternatif sur 10 mois renouvelable 2 ans, sans exigences de diplômes, favorisant l'initiation et la professionnalisation des jeunes dans les secteurs du cinéma et du spectacle vivant.

Dans une perspective d'inclusivité, Moovida propose deux parcours, avec ou sans engagement, qui visent l'écriture de scénario, la réalisation et le jeu d'acteur.

PRODUCTION - PH'ARTETBALISES - MOOVIDA



ACADÉMIE DE CINÉMA ET DE THÉÂTRE

PARTENAIRES "EN VILLE"

Marnie Production
Campus Provence
TSF
Centre Social Baussenque
La vieille Charité - Ville de
Marseille

Friche belle De Mai
Casanova Pharmacie
Burger Métro National
Chez Didier

PARTENAIRES "EN VILLE"

Ville de Marseille
Région PACA
DRAC PACA
Département des Bouches du
Rhône
Préfecture / Égalité Des
chances
Métropole Aix Marseille

FILMOGRAPHIE DE MOOVIDA / PH'ART ET BALISES

COURTS MÉTRAGES / Moovida / PHART ET BALISES

- BARCELONA (2019) - 15 min 35 - Réalisation - Princia Car -
Sélection Festival International de Clermont-Ferrand
- BLACK BLANC BEUR (2019) - 2 min 19 - Réalisation - Princia Car &
Mathieu Ponchel - Prix msc Nikon Films festival
- VOID LOOP -(2022) - 5m34 - Clip musical de l'artiste BIIRD
- MERLICH MERLICH - COURT MÉTRAGE - 2021- Prix Fiction Urban
Film Festival
- LE TRESOR - COURT MÉTRAGE - 2023
- INCREDIBLE - COURT MÉTRAGE - 2024
- POV - PILOTE SERIE - 2025

LONG MÉTRAGE EN PARTENARIAT AVEC MOOVIDA

- *DANS LA PEAU* DE PASCAL TESSAUD - DISPO SUR LES PLATEFORMES
- 20 APPRENTI.E.S MOOVIDA - DEVANT ET DERRIÈRE LA CAMERA

EQUIPE : PH'ART ET BALISES

L'équipe permanente de Ph'Art et Balises

Yasmina Er Rafass - Directrice

Déborah Nambodokana - Administratrice de
production

Selena Benzaïbak - Assistante de production`

Renata Balaclav - Assistante d'administration et
production`

Azaïa CISSE - Chargée de communication

Shams - Stagiaire en Design Graphique

Sayda Ben Amor - Agent d'entretien

CONTACT : PHARTETBALISES@GMAIL.COM

BANDE ANNONCE - DANS LA PEAU

www.phartetbalises.fr